

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы  
конца XIX – первой половины XX вв.»**

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Русский язык и литература
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.декана

филологического факультета

Л.Е. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП



Программа учебной дисциплины «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Русский язык и литература», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры

истории русской литературы и теории словесности

А.А. Сорокин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В.Фёдоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

С. В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из одного модуля: «Литературный процесс 1890 – 1920-х годов. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов». Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Дисциплины, для которых данный предмет является базовым: «Теория литературы», «Литература народов ближнего зарубежья», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.03.01	
Профиль	Русский язык и литература	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (28)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, (экзамен) в 7-м семестре	
Год подготовки	4	4
Семестр	7	×
Количество зачетных единиц	4	4
Количество часов всего	144	144
в т.ч.:		
- лекционных	52	4
- практических или семинарских	26	10
- лабораторных	х	х
- самостоятельной работы	66	130
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	4	×
в т. ч.: - аудиторных	2	×
- самостоятельной работы студента	6	×

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» – дать общее представление о путях развития русской литературы в контексте русской и мировой культуры первой половины XX века. Обозначить её специфику, основные этапы и закономерности развития. Изучить литературный процесс России первой половины XX века, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности указанного периода, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XX века и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Задачи:** дать студентам углублённые знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным литературоведческим и критическим работам по ней; познакомить со спецификой и закономерностями литературного процесса 1-й половины XX века в историко-культурном контексте; дать представление о наиболее значительных феноменах изучаемого периода, творчестве наиболее ярких поэтов, прозаиков, драматургов, литературных критиков и исследователей истории русской литературы, художественном своеобразии значимых произведений и их поэтики.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля: «Русский язык и литература»:

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.
ПК-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с

	нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.
ПК-9	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.
ПК-10	Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого

			анализа
			Умеет оценивать достоинства и недостатки художественного текста
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения,	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся

		исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
	Командная работа и лидерство	УК-3. И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает основы стратегии сотрудничества
			Знает, как планировать работу в коллективе
			Умеет достигать поставленную цель
			Умеет определять своё место и роль в команде
		УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей	Знает особенности проявления психологии людей в группе
			Знает возрастные особенности, признаки социальных групп людей в своей работе



		осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения,	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами

		вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
		УК-4. И-2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает информационно-коммуникационные технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности

		<p>текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>академического текста</p> <p>Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.</p>	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
		<p>УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в</p>	Знает информацию о социокультурных особенностях различных социальных групп
			Знает информацию об историческом наследию различных социальных групп
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных

		зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	наций и народностей
		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
		УК-6. И-2. Понимает важность	Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
			Знает об условиях средствах, личностных

		планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения

		возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7. И-1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Знает об уровнях физической подготовленности
			Знает нормы здорового образа жизни
			Умеет использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей
		УК-7. И-2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Знает основы физической культуры
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и	УК-8. И-1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Знает основы здоровьесберегающие технологии
			Умеет учитывать внутренние и внешние условия реализации конкретной профессиональной деятельности, используя основы физической культуры
			Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, требования к обеспечению безопасности профессиональной среды, основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций и способы защиты при их возникновении

	возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; предпринимать необходимые действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации
		УК-8. И-2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	Знает правила техники безопасности на рабочем месте
			Умеет устранять проблемы при возникновении нарушений по технике безопасности на рабочем месте
		УК-8. И-3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	Знает о чрезвычайных ситуациях (природного и техногенного происхождения)
			Умеет осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте
		УК-8. И-4. Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.	Знает о чрезвычайных ситуациях, их последствиях.
			Знает об угрозах при возникновении военных конфликтов.
			Умеет осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.И-1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества.	Знает гражданское право
			Умеет реализовать гражданские права и осознанно участвовать в жизни общества
		УК-11.И-2. Следует базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знает базовые этические нормы
			Умеет демонстрировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению



Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знает языковой материал
		Знает литературный материал
		Умеет осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Умеет анализировать языковой и (или) литературный материал
		Знает явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Умеет корректно интерпретировать явления филологии
		Знает научные проблемы в филологии, в литературоведении
		Знает, как анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
		Знает научное наследие учёных-филологов
		Знает языковой и литературный материал
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории	Умеет работать с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов
		Знает основные положения и концепции в области теории литературы
		Знает основные положения и

<p>деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	<p>концепции в области истории русской литературы и мировой литературы</p>
		<p>Знает основные положения и концепции истории литературной критики</p>
		<p>Знает основные положения и концепции</p>
		<p>Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности</p>
	<p>ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знает основные понятия литературоведения</p>
		<p>Умеет применять основную литературоведческую терминологию</p>
	<p>ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал</p>
		<p>Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>
	<p>ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<p>Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом</p>
		<p>Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного</p>
	<p>ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p>Знает литературные явления</p>
		<p>Знает жанровую специфику литературных явлений</p>
	<p>ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	<p>Умеет определять жанровую специфику литературного явления</p>
		<p>Знает литературоведческие концепции</p>
		<p>Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов</p>
		<p>Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов</p>
		<p>Умеет применять</p>

		литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
	ОПК-3. И-7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
		Знает основные требования информационной безопасности
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-4. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-4. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
	ОПК-5. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной		

<p>деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>ОПК-5. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	<p>Умеет применять русский язык в литературной форме</p>
		<p>Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
		<p>ОПК-5. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.</p>
<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационном</p>	<p>ОПК-5. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке</p>
		<p>Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке</p>
		<p>Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
<p>ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
		<p>Знает основные положения документоведения</p>
<p>ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>Умеет вести документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной</p>
		<p>Знает основные положения документоведения</p>

у обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.		безопасности
	ОПК-6. И-2. Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.	Знает алгоритмы решения стандартных организационных задач
		Умеет применять в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач
	ОПК-6. И-3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знает информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Знает современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает основные вехи истории изучаемого языка
		Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии

		Умеет проводить научное исследование в области филологии
<p>ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p>	Знает принципы построения научной работы
		Знает методы сбора и анализа полученного материала
		Умеет реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала
	<p>ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p>	Знает методики решения научных задач
		Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
	<p>ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>	Знает особенности анализа языкового и (или) литературного материала
		Умеет научно аргументировать выработанную объективную позицию при анализе языковой и (или) литературный материал
<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые</p>	<p>ПК-3. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.</p>	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	<p>ПК-3. И-2. Умеет работать с научными источниками.</p>	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной

<p>системы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-3. И-3. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-3. И-4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное</p>	ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
		Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования



<p>начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	<p>ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
<p>ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p>	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	<p>ПК-5. И-2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>	Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков для преподавания филологических дисциплин в школе.
		Знает методические основы преподавания филологических дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания филологических дисциплин.

образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-5. И-3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, основанного на филологических дисциплинах
		Умеет строить урок на основе активных и интерактивных методик
	ПК-5. И-4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.	Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к языку и литературе
	ПК-5. И-5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	Знает приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
		Знает возрастные особенности обучающихся с учётом их читательского восприятия
		Умеет проводить уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста
ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.  («01. Образование»	ПК-6. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на	Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы

(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	основе существующих методик.	разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий
		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний
		Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;
		Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и	Знает формы, методы и технологии организации

дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	воспитательную работу с обучающимися.	воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профорientации обучающихся
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилиевыми требованиями.  («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-8. И-2. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.
ПК-9. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование,	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики, корректирования и редактуры.	Знает основы стилистики, корректирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет корректировать и редактировать тексты.

<p>информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-9. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-9. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру текста.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру текстов
	ПК-9. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации
		Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
	ПК-9. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует тексты различной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов
ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	ПК-10. И-1. Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-10. И-2. Знает систему организации профессионального документооборота, умеет	Знает основы документологии, делового производства и основы делового стиля общения

(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.	Умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота
	ПК-10. И-3. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает основы работы над проектом в своей профессиональной деятельности
		Умеет разрабатывать и реализовывать проекты в своей профессиональной деятельности
	ПК-10. И-4. Создаёт сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально- педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	Знает особенности сценарного плана и его реализации в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Знает особенности сценарного плана и его реализации в социально- педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

##### Тематический план

##### «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1890 – 1910-х годов.</i></b>	
<b><i>Тема 1. Понятие новейшей русской литературы.</i></b>	1.1. Основные проблемы изучения новейшей русской литературы. 1.2. Периодизация русской литературы XX века. 1.3. Общая характеристика литературы 1890 – 1920-х годов.
<b><i>Тема 2. Русская литература серебряного века.</i></b>	2.1. Понятие серебряного века. Периодизация серебряного века. 2.2. Характерные особенности рассматриваемого периода: зарождение декаденства, особенности русского символизма. 2.3. Разнообразие и многочисленность литературных течений, школ, группировок. 2.4. Школа русских символистов (В. Брюсов, Д. Мережковский и З. Гиппиус, К. Бальмонт, Ф. Сологуб – «старшие»; А. Блок, В. Иванов, А. Белый – «младшие»).
<b><i>Тема 3. Русский символизм.</i></b>	3.1. Эстетика русского символизма. Периодизация. 3.2. Специфика и разнообразие проявления русского символизма.
<b><i>Тема 4. «Старшие» символисты.</i></b>	4.1. В. Я. Брюсов как один из родоначальников русского символизма. Три сборника «Русские символисты». 4.2. «Urbi et orbi» – центральная книга в творчестве В. Я. Брюсова, принципиальные особенности её построения. 4.3. Творчество «старшего» символиста после революции 1905-1907 годов. Значение творчества В. Я. Брюсова в русской литературе. 4.4. Фёдор Сологуб – один из ярких «старших» символистов. Цикл «Звезда Мариам» и роман «Мелкий бес» в его творчестве.
<b><i>Тема 5. Творчество М. Горького*.</i></b>	5.1. Проза и драматургия М. Горького: романтические и реалистические тенденции (рассказ «Старуха Изергиль», пьесы «На дне», «Дети солнца»). Творчество 1890-х годов.

	<p>5.2.Драматургия М. Горького.</p> <p>5.3.Проза 1900-х годов. Повести Окуровского цикла.</p> <p>5.4.Творчество 1910-х годов. Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли». Творчество после революции.**</p>
<b>Тема 6. «Младосимволисты».</b>	<p>6.1.Особенности мировоззрения «младших» символистов.</p> <p>6.2.Философия красоты Вяч.Иванова.</p> <p>6.3.Сборники «Золото в лазури» и «Пепел» А.Белого.</p>
<b>Тема 7.Творчество А.А.Блока*.</b>	<p>7.1.«Трилогия вочеловечения» – три тома блоковских стихов как история духовного становления и развития человека. Личность и поэзия «жизнетворчества».</p> <p>7.2.Рыцарь и певец «Прекрасной Дамы» («Стихи о Прекрасной Даме»). Выход из замкнутого мира личных переживаний на «распутье».</p> <p>7.3.«Страшный мир» и поиски выхода из него, спасения в красоте, любви, искусстве – и в мятеже («Страшный мир», «Итальянские стихи», «Кармен», «Флейты и скрипки», «Ямбы»).</p> <p>7.4.Цикл «На поле Куликовом», поэмы «Соловьинный сад», и «Двенадцать». Раздумья о выборе жизненного пути, о долге и счастье, потрясение от разгулявшейся стихии – социальной, природной, душевной (революция, вьюга, страсть). Значение творчества А.А.Блока в русской литературе.</p>
<b>Тема 8.Акмеизм. Ранняя лирика А.Ахматовой*.</b>	<p>8.1.Манифесты акмеистов.</p> <p>8.2.«Цех поэтов». Проблема жизнетворчества.</p> <p>8.3.Творчество Н.С.Гумилёва, О.Э.Мандельштама.</p> <p>8.4.Первые сборники поэзии А.А.Ахматовой.</p>
<b>Тема 9. Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского*.</b>	<p>9.1.Группировки русских футуристов.</p> <p>9.2.Творчество В.В.Маяковского. Поэтический дебют: стихотворения «Ночь» и «Утро» («Пощёчина общественному вкусу», 1912). Маяковский и футуризм. Место Маяковского в футуристическом движении. Противоречия футуристической теории и поэтической практики Маяковского.</p> <p>9.3.Социальный характер поэзии Маяковского. Трагедийно-протестующая тема раннего творчества. Образ поэта-проповедника грядущего мятежа («Владимир Маяковский»). Эволюция образа поэта в дооктябрьском творчестве Маяковского. Поэма «Облако в штанах» как программное произведение Маяковского дооктябрьского времени.</p> <p>9.4.Маяковский-сатирик. Творчество Маяковского после Октября.</p>
<b>Тема 10.Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).</b>	<p>10.1.Вхождение Б.Л.Пастернака в литературу. Б.Пастернак и русский футуризм. Связь с футуристической группировкой «Центрифуга».</p> <p>10.2.Первые сборники «Близнец в тучах», «Поверх барьеров».</p> <p>10.3.Книга стихов «Сестра моя – жизнь» (1922). История создания, титульный лист книги как особый текст. Пастернак о смысле «революционности» книги. Переживание основных экзистенциальных феноменов.</p>
<b>Тема 11.Русский неореализм*.</b>	<p>11.1.Анализ неореалистической прозы И.С.Шмелёва</p> <p>11.2.Анализ неореалистической прозы А.М.Ремизова.</p>
<b>Тема 12.Реализм на рубеже веков.</b>	<p>12.1.Писатели круга «Среды» и «Знания» (Н. Телешов, И. Бунин, А. Куприн, М. Горький, Л. Андреев, И. Шмелев).</p> <p>12.2.Б.К.Зайцев и его «странный» рассказ «Аграфена».</p>
<b>Тема 13.Творчество</b>	<p>13.1.Поэтический талант писателя. Жанровое и художественное</p>



<b>И.А.Бунина*.</b>	своеобразие творчества Бунина. 13.2.Рассказы 1890-х годов. Повести «Деревня» и «Суходол». 13.3.Рассказы 1910-х годов. 13.4.Цикл рассказов «Темные аллеи» как вершина творчества писателя.
<b>Тема 14.Творчество А.И.Куприна.</b>	14.1.Демократические и гуманистические идеалы в ранней прозе. Тема “естественного” человека. Проблематика и поэтика повести “Поединок”. 14.2.«Проблема «положительного» героя в повести «Олеся» и др. «Вечные ценности»: «простой человек», гармония природы, искусство, любовь. 14.3.«Неоромантическая» и «натуралистическая» проблематика в рассказах писателя. 14.4.Место Куприна в «знаньевском» реализме**.
<b>Тема 15.Творчество Л.Н.Андреева.</b>	15.1.Демократический характер ранних рассказов писателя. 15.2.Богоборческие мотивы в повести «Жизнь Василия Фивейского». 15.3.Антивоенный пафос рассказа «Красный смех». 15.4.Драматургия Л. Андреева: его реалистические и экспериментальные пьесы.
<b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.</b>	
<b>Тема 16. Русская литература 1920-х гг.</b>	16.1.Литературная борьба и литературные группировки 1917 - 1925 гг. Конфликт общего и частного в литературе 20-х гг. 16.2.«Кофейный период». Направления в литературе 20-х годов. Дальнейшее развитие реализма в эти годы. 16.3.Модернистские течения. Стилиевые тенденции времени (орнаментальная проза, сказ). 16.4.Вопрос о культурном наследии. Отношение искусства к действительности. Появление «потаённой» литературы.
<b>Тема 17.Творчество М.М.Зощенко*.</b>	17.1.Рассказы и повести М.М. Зощенко 20-х гг. 17.2.Рассказы и повести М.М. Зощенко 30-х гг.
<b>Тема 18.Творчество И.Бабеля.</b>	18.1.Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. История создания «Конармии». 18.2.Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Форма отстранения автора. 18.3.Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.
<b>Тема 19.Творчество Е.Замятина*.</b>	19.1.Е.Замятин – основатель жанра антиутопии. Творчество до революции. Замятин в рядах «знаньевцев». 19.2.Позиция Замятина после революции. Роман «Мы».
<b>Тема 20.Новокрестьянская поэзия.</b>	20.1.Новокрестьянская поэзия в контексте литературного процесса XX века. Проблема традиций и новаторства. 20.2.Идейно-художественные особенности поэзии Н. Клюева. Религиозно-философские основы лирики. Трагедия крестьянской России в творчестве Н.Клюева. 20.3.«Крестьянофильская» идея об утопическом «мужицком царстве» в поэзии П. Орешина. 20.4.«Правда природы» в книге «В гостях у журавлей» С.Клычкова. Цикл «Заклятие смерти»: судьба русского человека. Тема любви. Традиции Е. Баратынского, Ф. Тютчева, А. Фета. 20.5.Идейно-художественные особенности поэзии А. Ширяевца.

	<p>Вольнолюбивые настроения народной Руси. Образы старины («стари»).</p> <p>20.6. Судьбы «новокрестьянской» поэзии**.</p>
<p><b>Тема 21. Творчество С.А. Есенина*.</b></p>	<p>21.1. Общая характеристика творческого пути С.А. Есенина. Особенности ранней лирики С.А. Есенина (Спас-Клепиковский период творчества). Песенный характер стихотворений, изображение природы и человеческих чувств, фольклорное начало, драматизм, чувственность, переживание смерти. Сборник «Радуница». Взаимосвязь изображения природы и русской жизни. Есенин и новокрестьянские поэты.</p> <p>21.2. Есенин и революция. Имажинизм. Поэма «Пугачёв». Сборник «Москва кабацкая» (1924), цикл «Любовь хулигана» («Дорогая, сядем рядом...», всего 7 стихотворений цикла).</p> <p>21.3. Эстетическое богатство поздней лирики С.А. Есенина (1921 – 1925). Цикл стихотворений «Персидские мотивы» (1925)**.</p> <p>21.4. Образ России в лирике С.Е. Есенина Стихотворения «Возвращение на родину», «Русь советская», «Русь бесприютная», «Русь уходящая».</p> <p>21.5. Поэмы «Чёрный человек» и «Анна Снегина» (общая характеристика). Значение творчества С.А. Есенина.</p>
<p><b>Тема 22. Творчество А.П. Платонова*.</b></p>	<p>22.1. Книга стихов «Голубая глубина» (1922). Утопический, фантастический период творчества Платонова (1921-1927). Новый этап в творчестве писателя (с 1926 года): повести «Город Градов», «Епифанские шлюзы». Русская провинция на страницах произведений писателя.</p> <p>22.2. Повесть «Сокровенный человек» (1927). «Проселки революции» (Платонов) в повести. Образ Фомы Пухова – натурального (естественного) человека. «Потаенный Платонов».</p> <p>22.3. Роман «Чевенгур» (1926 – 1929), повесть «Котлован» (1929). Идеино-художественное своеобразие произведений.</p> <p>22.4. Бедняцкая хроника «Впрок». Оценка Сталина.</p> <p>22.5. Гоголевский принцип построения повествования. Гротеск, ирония в изображении картин жизни крестьян в эпоху коллективизации. Сфера человеческих чувств, тема любви, семьи.</p> <p>22.6. Военное и послевоенное творчество писателя. Рассказ «Возвращение» (1946). Феномен стиля писателя.</p>
<p><b>Тема 23. Творчество М. Цветаевой.</b></p>	<p>23.1. Исповедальность в раннем творчестве («Вечерний альбом»).</p> <p>23.2. Смена исповедальности ролевой лирикой («Вёрсты»). Тема поэта и поэзии.</p> <p>23.3. Революция и белая гвардия: «Лебединый стан».</p> <p>23.4. Творчество М. Цветаевой в эмиграции. «Поэма Горы» и «Поэма Конца».</p>
<p><b>Тема 24. Раннее творчество Н.А. Заболоцкого*.</b></p>	<p>24.1. Вехи биографии. Первая книга поэта «Столбцы». Обличение мещанской косности, ограниченности.</p> <p>24.2. Философское осмысление природы в «Лодейникове» и «Торжестве земледелия».</p>
<p><b>Тема 25. Русская литература в 1930-е годы.</b></p>	<p>25.1. Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p> <p>25.2. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л.</p>

	<p>Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.</p> <p>25.3.Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.</p> <p>25.4.Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.</p> <p>25.5.Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>25.6.Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)** .</p>
<b>Тема 26.Творчество М.А.Булгакова*.</b>	<p>26.1.Начало творчества: сатирические фельетоны в провинциальных газетах. Повесть «Записки на манжетах»(1922), «Дьяволиада» (1924).</p> <p>26.2.Роман «Белая гвардия» (1925). Отображение в романе мира в «его минуты роковые». Толстовские традиции в романе. Изображение семьи, семейного духа. История и семья в понимании писателя. Образы Алексея Турбина, Николки, Елены.</p> <p>26.3.Повести: «Собачье сердце» (1925), «Роковые яйца» (1925). Идеино-художественные особенности повестей.</p> <p>26.4.Писатель и театр. «Театральный роман». Пьесы М. Булгакова и их судьба: «Багровый остров»(1927), «Кабала святош»(1929), «Бег»(1926-28), «Дни Турбиных»(1925), «Батум»(1939) и др. Тема «Художник и власть» в творчестве писателя: «Жизнь господина де Мольера»(1936)** .</p> <p>26.5.Идеино-художественные особенности романа «Мастер и Маргарита» (1928-1940).</p>
<b>Тема 27. Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	<p>27.1.Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.).</p> <p>27.2.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М.Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.</p> <p>27.3.«Книга про бойца» А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», её композиция, художественные особенности воплощения образа главного героя.</p> <p>27.4.Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p>
<b>Тема 28. Поэзия периода Великой Отечественной войны*.</b>	<p>28.1.Стихотворное творчество М.Исаковского, К.Симонова, А.Суркова, О.Берггольц и др. в годы Великой Отечественной войны. 28.2.Жанровое разнообразие и тематика стихотворений и поэм периода Великой Отечественной войны.</p>

\* – практико-ориентированные темы.

\*\* – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

**Структура дисциплины**  
**«История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.»**  
**по видам учебной деятельности**

<b>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1890 – 1910-х годов.</b>								
<b>Названия содержательных модулей и тем</b>	<b>Количество часов</b>							
	<b>Очная форма обучения</b>				<b>Заочная форма обучения</b>			
	<b>всего</b>	<b>В Т.Ч.</b>			<b>всего</b>	<b>В Т.Ч.</b>		
		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>самостоятель- ная работа</b>		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>самостоятель- ная работа</b>
<i>Тема 1. Понятие новейшей русской литературы.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 2. Русская литература серебряного века.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>7</b>	1	0	6
<i>Тема 3. Русский символизм.</i>	<b>6</b>	2	0	4	<b>7</b>	1	0	6
<i>Тема 4. «Старшие» символисты.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>6</b>	0	0	6
<i>Тема 5. Творчество М. Горького.</i>	<b>8</b>	2	2	4	<b>8</b>	0	2	6
<i>Тема 6. «Младосимволисты».</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 7. Творчество А.А. Блока.</i>	<b>8</b>	4	2	2	<b>6</b>	0	0	6
<i>Тема 8. Акмеизм. Лирика А.Ахматовой.</i>	<b>6</b>	2	2	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 9. Русский футуризм.</i>	<b>6</b>	2	2	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 10. Творчество Б.Л. Пастернака (до начала 1920-х годов).</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 11. Русский неореализм.</i>	<b>6</b>	2	2	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 12. Реализм на рубеже веков.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 13. Творчество И.А. Бунина.</i>	<b>6</b>	2	2	2	<b>6</b>	0	2	4
<i>Тема 14. Творчество А.И. Куприна.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<i>Тема 15. Творчество Л.Н. Андреева.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>4</b>	0	0	4
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>78</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>70</b>
<b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов.</b>								
<i>Тема 16. Русская литература 1920-х гг.</i>	<b>4</b>	2	0	2	<b>5</b>	1	0	4

Тема 17.Творчество М.М.Зощенко.	4	0	2	2	4	0	0	4
Тема 18.Творчество И.Бабеля.	4	2	0	2	4	0	0	4
Тема 19.Творчество Е.Замятина.	4	0	2	2	4	0	0	4
Тема 20.Новокре- стьянская поэзия.	6	2	0	4	6	0	0	6
Тема 21.Творчество С.А.Есенина.	8	2	2	4	8	0	2	6
Тема 22.Творчество А.П.Платонова.	6	2	2	2	4	0	0	4
Тема 23.Творчество М.Цветаевой.	4	2	0	2	4	0	0	4
Тема 24.Раннее творчество Н.А.Заболоцкого.	6	2	2	2	4	0	0	4
Тема 25.Русская литература в 1930-е годы.	4	2	0	2	7	1	0	6
Тема 26.Творчество М.А.Булгакова.	8	2	2	4	8	0	2	6
Тема 27. Литература периода Великой Отечественной войны.	4	2	0	2	4	0	0	4
Тема 28. Поэзия периода Великой Отечественной войны.	4	0	2	2	6	0	2	4
Итого по содержательному модулю 2	66	20	14	32	68	2	6	60
Всего часов	144	52	26	66	126	4	10	130

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие новейшей русской литературы.	2	0
2	Русская литература серебряного века.	2	1
3	Русский символизм.	2	1
4	«Старшие» символисты.	2	0

5	<i>Творчество М.Горького.</i>	2	0
6	<i>«Младосимволисты».</i>	2	0
7	<i>Творчество А.А.Блока.</i>	4	0
8	<i>Акмеизм.</i>	2	0
9	<i>Русский футуризм.</i>	2	0
10	<i>Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).</i>	2	0
11	<i>Русский неореализм.</i>	2	0
12	<i>Реализм на рубеже веков.</i>	2	0
13	<i>Творчество И.А.Бунина.</i>	2	0
14	<i>Творчество А.И.Куприна.</i>	2	0
15	<i>Творчество Л.Андреева.</i>	2	0
16	<i>Русская литература 1920-х гг.</i>	2	1
17	<i>Творчество И.Бабеля.</i>	2	0
18	<i>Новокрестьянская поэзия.</i>	2	0
19	<i>Творчество С.А.Есенина.</i>	2	0
20	<i>Творчество А.П.Платонова.</i>	2	0
21	<i>Творчество М.Цветаевой.</i>	2	0
22	<i>Раннее творчество Н.А.Заболоцкого.</i>	2	0
23	<i>Русская литература в 1930-е годы.</i>	2	1
24	<i>Творчество М.А.Булгакова.</i>	2	0
25	<i>Литература периода Великой Отечественной войны.</i>	2	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>52</b>	<b>4</b>

Тексты лекций приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

#### Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	<i>Творчество М.Горького.</i>	2	2
2	<i>Творчество А. Блока.</i>	2	0
3	<i>Ранняя лирика А.Ахматовой.</i>	2	0
4	<i>Русский футуризм. Поэзия раннего В.Маяковского.</i>	2	0
5	<i>Русский неореализм.</i>	2	0
6	<i>Творчество И.А.Бунина.</i>	2	2
7	<i>Творчество М.М. Зощенко.</i>	2	0
8	<i>Творчество Е.Замятина.</i>	2	0
9	<i>Творчество С.А. Есенина.</i>	2	2
10	<i>Творчество А. Платонова.</i>	2	0
11	<i>Творчество раннего Н.А. Заболоцкого.</i>	2	0

12	<i>Творчество М.А. Булгакова</i>	2	2
13	<i>Поэзия периода Великой Отечественной войны.</i>	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>26</b>	<b>10</b>

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

## 6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	<i>Понятие новейшей русской литературы.</i>	2	4
2	<i>Русская литература серебряного века.</i>	2	6
3	<i>Русский символизм.</i>	4	6
4	<i>«Старшие» символисты.</i>	2	6
5	<i>Творчество М.Горького.</i>	4	6
6	<i>«Младосимволисты».</i>	2	4
7	<i>Творчество А.А.Блока.</i>	2	6
8	<i>Акмеизм. Лирика А.Ахматовой.</i>	2	4
9	<i>Русский футуризм.</i>	2	4
10	<i>Творчество Б.Л.Пастернака (до начала 1920-х годов).</i>	2	4
11	<i>Русский неореализм.</i>	2	4
12	<i>Реализм на рубеже веков.</i>	2	4
13	<i>Творчество И.А.Бунина.</i>	2	4
14	<i>Творчество А.И.Куприна.</i>	2	4
15	<i>Творчество Л.Н. Андреева.</i>	2	4
16	<i>Русская литература 1920-х гг.</i>	2	4
17	<i>Творчество М.М.Зощенко.</i>	2	4
18	<i>Творчество И.Бабеля.</i>	2	4
19	<i>Творчество Е.Замятина.</i>	2	4
20	<i>Новокрестьянская поэзия.</i>	4	6
21	<i>Творчество С.А.Есенина.</i>	4	6
22	<i>Творчество А.П.Платонова.</i>	2	4
23	<i>Творчество М.Цветаевой.</i>	2	4
24	<i>Раннее творчество Н.А.Заболоцкого.</i>	2	4
25	<i>Русская литература в 1930-е годы.</i>	2	6
26	<i>Творчество М.А.Булгакова.</i>	4	6
27	<i>Литература периода Великой Отечественной войны.</i>	2	4
28	<i>Поэзия периода Великой Отечественной войны.</i>	2	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>66</b>	<b>130</b>

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «История русской литературы конца XIX – первой половины XX вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

## **7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1890 – 1910-х годов.**

1. Периодизация русской литературы первой половины XX века.
2. Анализ книги Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь».
3. Декадентство и русский модернизм. Толкование понятий.
4. Особенности символистской прозы: роман Ф. Сологуба «Мелкий бес».
5. Характеристика творчества В. Брюсова.
6. Раннее творчество М. Горького, его особенности.
7. Судьба русского реализма на переломе двух эпох – 19 и 20 вв.
8. Особенности русского символизма. «Старшие» и «младшие» символисты.
9. Особенности литературного процесса первой половины 20 века.
10. Характеристика литературных манифестов акмеистов.
11. Характеристика литературных манифестов футуристов.
12. Творчество И.С. Шмелева. Основные темы, мотивы и образы. Целостный анализ одного произведения писателя.
13. Поэма А. Блока «Двенадцать» как отражение взглядов автора на революцию. Целостный анализ поэмы.
14. Тема России в поэзии А. Блока.
15. Анна Ахматова: лирика 1910-х гг. и авторские особенности первых стихотворных сборников поэтессы.
16. Характеристика творчества В. Маяковского.
17. Тема поэтического творчества в лирике М. Цветаевой («Вёрсты»).
18. Раннее творчество М. Цветаевой.
19. Особенности поэтических сборников Н. Гумилёва.
20. Специфика драматургии серебряного века.
21. Понятие «серебряный век». Периодизация литературы серебряного века.

### **Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1920 – 1940-х годов.**

1. Основные особенности творчества М. Булгакова: сквозные темы и мотивы, особенности стиля. Анализ романа «Белая гвардия».
2. «Василий Тёркин» А. Твардовского: история создания, жанр и композиция.
3. Новый тип героя в «Книге про бойца» «Василии Тёркине» А. Твардовского.
4. Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х гг. Раскрытие проблемы «человек и революция». Анализ одного произведения на выбор студента.
5. Лирика С. А. Есенина в 1920-е годы.
6. Проблемы, поднимаемые в русской литературе периода Великой Отечественной войны (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).
7. «Чевенгур» А. Платонова: проблематика и рецепция.
8. Развитие поэтики Н. Заболоцкого (1920-е гг.).
9. Поэтика «Конармии» И. Бабеля.
10. «Мы» Е. Замятина: жанр и проблематика.
11. Особенности новокрестьянской поэзии.
12. Анализ творчества одного из представителей новокрестьянской поэзии.



13. Революционные и послереволюционные поэмы С.А.Есенина в контексте творчества поэта и литературы эпохи.
14. Первая волна русской эмиграции. Литература эмигрантских писателей.
15. Поэзия Н. Заболоцкого в 1930-е годы.
16. Первый съезд писателей. Особенности метода социалистического реализма.
17. Литературные группировки и направления 1920-х годов. Характеристика 2-3-х из них.
18. Анализ стихотворного наследия одного из поэтов Великой Отечественной войны.
19. «Котлован» А. Платонова. Композиция и проблематика произведения.
20. Особенности авторского самовыражения в рассказах М. Зощенко 1920-х годов.

## **8.ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: *бакалавриат*

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Профиль: *Русский язык и литература*

Очная форма обучения. Семестр: *7*

Заочная форма обучения. Год: *4-й*

Учебная дисциплина: *История русской литературы конца 19 – первой половины 20 вв.*

## **МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

### **ВАРИАНТ №1**

1. Декадентство и русский модернизм. Толкование понятий.
2. Особенности символистской прозы: роман Ф.Сологуба «Мелкий бес».

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
<i>Всего</i>	<i>10</i>

## **10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: *бакалавриат*

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Профиль: *Русский язык и литература*

Очная форма обучения. Семестр: *7*

Заочная форма обучения. Год: *4-й*

Учебная дисциплина: *История русской литературы конца 19 – первой половины 20 вв.*

### **БИЛЕТ №1**

1. Периодизация русской литературы 20 века.
2. Общая характеристика творчества В.Я.Брюсова.
3. Сюжет и проблематика одного из произведений А.Платонова.

Утверждено на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
Кораблёв А.А.  
\_\_\_\_\_  
Сорокин А.А.

### 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	20
Задание 2	20
<b>Всего</b>	<b>40 баллов</b>

### 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

#### Оценивание СРС по дисциплине «История русской литературы конца 19 – первой половины 20 вв.»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
<b>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1890 – 1910-х годов.</b>	
1. Творчество 1910-х годов. Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли». Творчество после революции.	5
2. Место Куприна в «знаньевском» реализме.	5
<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>	<b>10</b>
<b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1920 – 1940-х годов.</b>	
1. Судьбы «новокрестьянской» поэзии.	5
2. Эстетическое богатство поздней лирики С.А. Есенина (1921 – 1925). Цикл стихотворений «Персидские мотивы» (1925).	5
3. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	5
4. Пьесы М. Булгакова и их судьба. Тема «Художник и власть» в творчестве писателя: «Жизнь господина де Мольера» (1936).	5
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>	<b>20</b>
<b>Всего баллов</b>	<b>30</b>

### 13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный	Организационно-учебная работа студента в	10

модуль 1	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	<b>Итого</b>	
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	20
	<b>Итого</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

#### 14.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения **лекционных и практических занятий** используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд.104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «История русской литературы конца 19 – первой половины 20 вв.», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

#### 15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учеб. пособие / [Н. Н. Белякова, О. П. Быкова, М. М.	19	

	Глушкова, Н. В. Красильникова] ; Под ред. Н. Н. Беляковой. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 438,[1] с.		
2.	История русской литературы конца XIX - начала XX века : в 2-х т. : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология. Т. 1 / под ред. В. А. Келдыша ; [Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.]. - М. : Академия, 2007. - 285,[2] с.	27	
3.	Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учеб. для филол. специальностей вузов / А. Г. Соколов. - Изд. 5-е. - М. : Высш. шк., 2006. - 431 с.	20	
4.	Русская литература XX - начала XXI века [Текст] : в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература". Т. 1 : 1917 - 1940 годы / под ред. Л. П. Кременцова ; [Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.]. - Москва : Академия, 2009. - 523 с.	95	
<b>Дополнительная литература</b>			
5.	Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века / С. Ф. Кузьмина. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 396 с.	1	
6.	Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности русский язык и литература / И. Г. Минералова. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 269 с.	2	
7.	Варламов, А. Н. Алексей Толстой/Алексей Варламов; [вступ. ст. Валентина Курбатова]. - [Изд. 2-е]. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 589, [2] с.	3	
8.	Варламов, А. Н. Михаил Булгаков / Алексей Варламов. - [Изд. 2-е]. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 838, [3] с.	1	
9.	Литература русского зарубежья (1920-1990) : Учеб. пособие / Под общ. ред. А.И. Смирновой ; [С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева и др.]. – М. : Флинта : Наука, 2006. - 637 с.	26	
10.	История русской литературы XX века : 20-90-е годы / [редкол.: С. И. Кормилов (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2008. - 570, [2] с.	3	

## 16.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

### **17.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_